

Приложение 1  
к приказу № 352 от 10.10.21

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Санкт-Петербургской консерватории

Васильев А.Н.

**Положение о порядке проведения Открытого конкурса  
обзоров и рецензий студентов, аспирантов  
и ассистентов-стажеров музыкальных вузов  
в рамках XXI фестиваля «Международная неделя консерваторий» 2021**

**I. Общие положения**

1.1. Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова проводит Открытый конкурс обзоров и рецензий студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров в рамках XXI фестиваля «Международная неделя консерваторий» 2021 (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди студентов музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (с I по V курсы), а также среди студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров Санкт-Петербургской консерватории и других музыкальных вузов.

1.3. Сроки проведения Конкурса: с 22 октября по 22 ноября 2021 года.

1.4. Сроки представления работ: до 9 ноября 2021 года включительно.

1.5. Итоги Конкурса объявляются 22 ноября 2021 года.

1.6. Состав жюри Конкурса утверждается приказом ректора СПбГК,

1.7. Состав жюри Конкурса:

*Твердовская Т. И.*, проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки — председатель жюри;

*Дегтярёва Н. И.*, доктор искусствоведения, профессор — заместитель председателя жюри;

*Брагинская Н. А.*, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки, кандидат искусствоведения, доцент;

*Волчек Л. Л.*, директор фестиваля «Международная неделя консерваторий», доцент кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано;

*Дискин К. В.*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки.

1.8. Объектами рецензий, представляемых для участия в Конкурсе, могут стать:

- Концерты XXI фестиваля «Международная неделя консерваторий» (далее — Фестиваль);
- Музыканты и исполнительские коллективы, принимающие участие в Фестивале;
- События научно-практического раздела Фестиваля.

1.9. Оргкомитет вправе не возвращать и не комментировать поданные на участие в Конкурсе заявки.

**1.10. Приоритет отдается интересным текстам, написанным хорошим литературным языком, завершенным по форме, дающим читателю ясное, рельефное представление о том или ином событии или участнике Фестиваля.**

1.11. Участники, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются дипломами и денежными премиями. Работы победителей Конкурса рекомендуются к публикации на сайте СПбГК и в музыкальных периодических изданиях Санкт-Петербурга.

## II. Требования к работам, представляемым на Конкурс

На конкурс принимаются не публиковавшиеся ранее тексты студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров Санкт-Петербургской консерватории и родственных факультетов смежных вузов. Работы могут представлять собой рецензии, обзоры, эссе, могут включать интервью с участниками фестиваля.

Работы подаются в виде электронного документа со следующими параметрами: формат А4; кегль 14; интервал 1,5; шрифт Times New Roman.

Работы принимаются **до 9 ноября 2021 года включительно.**

Участник может представить несколько конкурсных работ.

Тексты конкурсных работ посылаются под девизом и без указания имени автора.

Все материалы присылаются на адрес [hall@conservatory.ru](mailto:hall@conservatory.ru) в виде двух приложенных файлов.

Первый файл включает:

1. Сведения об авторе:

- фамилия, имя, отчество, e-mail, телефон.
- название учебного заведения, факультет, курс обучения.
- девиз.

Второй файл включает:

1. Девиз;
2. Заглавие рецензии;
3. Текст рецензии.

Файловое имя должно состоять из девиза и типа содержания (сведения / текст).

Например, автор выбирает девиз «Allegro». Тогда имя файла со сведениями об авторе должно быть «Allegro-Сведения», а имя файла с текстом рецензии: «Allegro-Текст».

Файлы с текстами рецензий под девизами рассылаются участникам жюри. Файлы, содержащие сведения об авторе, сохраняются у секретаря Конкурса до его окончания.